

Ministerstvo vnitra – generální ředitelství Hasičského záchranného sboru České republiky		
Bojový řád jednotek požární ochrany - taktické postupy zásahu		
<i>Název:</i>		22
Požáry v muzeích, knihovnách, archívech a na výstavách	Metodický list číslo	P
	<i>Vydáno dne: 29. října 2001</i>	<i>Stran: 2</i>

I.

Charakteristika

- 1) Muzea a knihovny jsou většinou umístěny ve starších nebo *historických budovách*, které zpravidla nesplňují současné požadavky požární bezpečnosti staveb, např. dělení do požárních úseků a vnitřní zásahové cesty. V budovách je řada stavebních konstrukcí, které umožňují skryté šíření požáru, např. dřevěné stropy. Požární zatížení je sice vysoké, ale hoření není v počátečním rozvoji požáru intenzivní. Pokud jsou v těchto budovách organizovány výstavy nebo expozice, neliší se svým požárním nebezpečím od běžného provozního standardu těchto objektů.
- 2) Archivy jsou příbuzné knihovnám, ale jsou rozšířeny o některé zvláštní technologie umožňující archivaci, vyhledávání a zabezpečení skladování. Některé jsou vybaveny EPS a SHZ. V archívech je omezený počet osob i režim vstupu.
- 3) Při požárech v muzeích, knihovnách, archívech může dojít k poškození historických uměleckých a vědeckých hodnot ohněm, zplodinami hoření a hasebními látkami při zásahu.

II

Úkoly a postup činnosti

- 4) Při hašení požáru v muzeích, knihovnách a archívech je nutno zajistit:
 - a) úzkou spolupráci se zaměstnanci postiženého objektu, zejména vyžádat si evakuační plán, informace o umístění zvláštních nebo cenných archiválií a předmětů (dále jen „hodnota“) a dokumentaci zdolávání požárů,
 - b) zásah by měl směřovat k vytvoření podmínek pro ochranu a případnou evakuaci hodnot,
 - c) odpovídající způsob odvětrání s ohledem na škodlivé působení zplodin hoření na hodnoty,
 - d) vhodná hasiva, s ohledem na velikost a rozvoj požáru /využití místních věcných prostředků (PHP) a požárně bezpečnostních zařízení (SHZ)/; je třeba minimalizovat použití vody s ohledem na vznik následných škod (roztříštěný proud, vysokotlaká vodní mlha), výhodné je použití střední nebo lehké pěny,
 - e) otevření a rozebírání konstrukcí, kde se skrytě šíří požár,
 - f) hašení požáru v prostorech s cennou architektonickou výzdobou nebo s vystavenými cennými předměty je nutno provádět takovým způsobem, aby výzdoba a vystavené předměty byly co nejméně poškozeny,
 - g) evakuaci hodnot v pořadí podle pokynů odpovědného zaměstnance postiženého objektu,
 - h) střežení hodnot nebo celého objektu zaměstnanci postiženého objektu nebo policií,
 - i) ochranu hodnot před povětrnostními vlivy (déšť, sníh, slunce).

III.

Očekávané zvláštnosti

- 5) Při požárech v muzeích, knihovnách a archivech je nutno počítat s následujícími komplikacemi:
- a) hodnota jednoho předmětu může mnohonásobně přesahovat cenu ostatních věcí,
 - b) na těchto místech se může zdržovat větší počet návštěvníků bez místní znalosti budov,
 - c) omezení vstupu do budov v mimopracovní době,
 - d) velké požární zatížení depozitářů (soustředěné požární zatížení),
 - e) chemické procesy používané k ošetření archiválií,
 - f) neočekávané cesty šíření požáru a zplodin hoření,
 - g) zvýšená potřeba sil a prostředků na evakuaci hodnot včetně použití institutu osobní a věcné pomoci¹,
 - h) vznik nedostatku speciálních hasiv.

¹ § 18 a § 19 zákona č. 133/1985 Sb.